

## **SERGE DESOUTER, "DE GEBROKEN LANS"**

*Brussel, 1992, Vlaams Rwandese Vereniging en ACT v.z.w.  
(Handelsstraat 20, bus 14, 1040 Brussel)*

Wie in een rek enkel de titel op de rug van het boek opmerkt, wordt niet veel wijzer. Wie de voorflap onder ogen krijgt, kan vermoeden dat het werk over Afrika handelt. De oningewijde weet echter niet direct dat het over Rwanda gaat (twee van de drie voorgestelde voorwerpen zijn of waren Rwandese etnografica, nl. een trom en een schild). Een duidelijke ondertitel ontbreekt dus.

Het boek van **Desouter** heeft niet de minste wetenschappelijke pretentie en de specialisten over Rwanda zullen geen genoegen nemen met bepaalde hypothesen, stellingnamen en bewijsvoeringen van de auteur. Het valt niet te loochenen dat de gespecialiseerde studies over bepaalde historische en culturele facetten van Rwanda veel dieper en grondiger in 's lands verleden graven - maar ook over de actualiteit - dan de leuke en 'journalistieke' bloemlezing die het boek biedt. De specialisten over Rwanda mogen echter de auteur niet te zwaar op de korrel nemen, want zijn bedoeling was duidelijk: een populariserend werk over Rwanda in het Nederlands schrijven. Dit zijn alvast twee positieve noten van een werk dat bij mijn weten een primeur is.

De vraag is echter of het ruim publiek wel het juiste boek in handen heeft om kennis te maken met een van de voormalige interlacustriene koninkrijken die sinds de ontdekking menig controverse heeft doen ontstaan bij antropologen en historici. Niettegenstaande ik het fraai geïllustreerde werk met veel plezier heb gelezen, vrees ik dat de leek, spijs de vlotte pen van de auteur, overspoeld wordt met allerlei details die de leesbaarheid afremmen.

De titel van het boek staat symbool voor de breuk en de discontinuïteit van dat Centraalafrikaanse land: de pijnlijke overgang van de monarchie naar de republiek. Desouter eindigt echter zijn relaas in 1959. De volgende meer dan dertig jaar blijven onbesproken. Over de toch zeer actuele problematiek (demografisch, sociaal, politiek, enz.) wordt aldus geen woord gerept, zodat de lezer op zijn honger blijft. Misschien moeten we wachten op een vervolg.

Het blijft echter een lovenswaardig initiatief dat auteurs zoals **Desouter** een breder publiek wensen te bereiken, want Afrika blijft nog voor vele Vlamingen terra incognita.

Bespreking door:

**Patrick WYMEERSCH**