

[SIGNALEMENT]

Karel Meuleman & Ludwig Vandenbussche, *Het verhaal van de Gazette. Een link van 100 jaar tussen Noord-Amerika en Vlaanderen*, Leuven, Davidsfonds, 2014, 252 pp., ill., ISBN 9789090281605.

In 2014 vierde de *Gazette van Detroit* haar honderdste verjaardag. Dat het bereiken van deze mijlpaal geen sinecure was, blijkt herhaaldelijk uit het onderzoek dat Karel Meuleman en Ludwig Vandenbussche naar deze krant voerden, al sinds 1940 het enige resterende Vlaams-Amerikaanse periodiek. Niettegenstaande de titel is deze studie niet het definitieve verhaal van dit opmerkelijke blad geworden: daarvoor is de inhoud van het boek te fragmentair. Dit was overigens een bewuste keuze van de auteurs: hun streven was een 'vlot verteerbaar' werk te presenteren, met minder nadruk op analyse dan op vele tientallen anekdotes, uittreksels, advertenties en foto's. Hoewel de presentatie van dit materiaal, aangevuld onder meer met biografische schetsen en interviews, bij momenten oppervlakkig en enigszins slordig oogt, krijg de lezer een blik op de unieke sfeer van de *Gazette*, waarin nostalgie, verbondenheid én gehechtheid aan de Noord-Amerikaanse samenleving een sleutelrol spelen. Los van gepaste trots gaat *Het verhaal* de onzekerheid over de toekomst van de thans enkel nog digitaal uitgebrachte krant niet uit de weg. Het is inderdaad niet enkel wachten op een academische studie van de *Gazette*, bij voorkeur ingebed in de bredere context van de Vlaams-Amerikaanse migratie en pers, maar ook op een afdoende bescherming van het unieke maar bedreigde erfgoed in Detroit.

[Andreas Stynen]